

I

Esta es la escena:
un hombre sube las escaleras del metro,
sale a la calle,

contemplo a la distancia.

Lentes cuadrados de pasta
casting deberá tener cuidado
no se debe elegir a un Ashton Kutcher
qué serio
luce todo
sin filtros.

II

El hombre se acomoda los lentes,
se agacha,

ha olvidado algo.

No,
se agacha,
levanta a un niño.

Debe tener dos años.

Padre modelo, míranos ahora.