Galería: Giorgio de Chirico

soy la arena que se abraza al cuello del hombre
mi adherencia es un castigo inequívoco:
las pulsiones desgarran tu cuerpo
y es tu cuerpo un poliedro oculto bajo un manto de prácticas oscuras
tu cuerpo está hecho del concreto extraído de un sueño húmedo

soy el hombre que sostiene tres banderas en su brazo y oculta a un semejante en su interior:
permite que las delicadas curvaturas del espíritu moldeen tu mirada
deja que tu traje se vuelva polvo y sumérgete en una realidad aparte

soy el castillo de puertas triunfales que sirve de escape al hombre contemplativo:
el desnudo muestra su cuerpo partido a la mitad por un espejo
dos espectadores caminan a su lado y escurren la sombra
las flexiones de sus extremidades denuncian un interés salvaje

soy la pelota que mece el viento y representa a las naciones del mundo:
la balsa se mueve gracias a la voluntad de un modernista quiromántico

Galería: Marcel Duchamp

inútil un gran vidrio: a veces fractura
en esa época sentí una leve atracción hacia lo óptico:
¿se trataba de un deseo mediocre?
pues no sé
un escándalo: mona lisa

sólo hubo una función:
aventura en nueva york